

Stage « Ecouter avec le corps » niveau 1

De l'onde sonore à l'onde scalaire

« Ecouter, c'est toucher à distance » R. Murray Schafer

- Expérimenter des écoutes conscientes
- Activer différentes perceptions de l'espace et du corps
- Développer un ressenti en prise avec son environnement
- Comprendre et appréhender des écoutes propres à chacun

Les pratiques corporelles et expérimentations proposées, sont élaborées par Sandie Vendôme. Dans ses recherches, elle s'appuie sur les travaux d'écologie sonore, de bioacoustique et de médecines traditionnelles. Jean Pierre Marty identifie et précise le pendant bioénergétique de l'écoute, ses propositions et enseignements s'appuient sur les travaux de Stéphane Cardinaux.

Toutes les dimensions de l'être sont prises en compte : physique, énergétique, émotionnelle et mentale, afin de mieux se connaître soi et son rapport à l'environnement.

Les exercices proposés développent l'écoute consciente et le ressenti corporel ; ils permettent de travailler les liens du corps à son environnement. Nos supports de travail sont des enregistrements sonores de paysages, en version audio et ondes scalaires, utilisant le Feeling Box2, ainsi que l'écoute en extérieur.

L'ouïe est le point de départ qui nous permet « d'ouvrir » le corps. Comme l'air que l'on respire, le son pénètre en nous et vient « couler » en des points précis. Aussi par la peau et les organes les ondes sonores viennent résonner.

L'activation de différentes écoutes, font des paysages sonores une nourriture vivante pour le corps et l'esprit. Cela permet de cultiver et d'affiner en soi un ressenti

C'est à cet endroit du ressenti, que se rejoignent les sons et les ondes scalaires.

Celui-ci est toujours personnel car il passe par notre propre filtre. Ce filtre est constitué par nos mémoires cellulaires.

Les fréquences sonores sont porteuses d'un champ d'information. Chacune de nos cellules aura la possibilité de rentrer en résonance avec ce champ d'information.

Il n'est pas possible de dire qu'un paysage est bon ou mauvais pour soi. Le ressenti d'un paysage ne fait que mettre en exergue la singularité propre à chacun. Le comprendre est donc toujours riche en enseignements.

Les intervenants :

Sandie Spena est artiste plasticienne, diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux. Sensible à l'environnement et à la place de l'homme dans la nature, elle s'est rapidement tournée vers le mouvement de l'écologie sonore par la pratique du field-recording. Dans le cadre de ses recherches, elle développe des processus et des outils, permettant d'expérimenter différentes qualités d'écoute, qui établissent des liens avec la nature et notre propre corps. Elle est pratiquante en chant psychophonique, en yoga de la voix et a expérimenté sur une année la méthode Tomatis .

Elle se forme de façon continue à travers des enseignements, à une compréhension plus approfondie des relations entre l'homme et la Terre : pratiques taoïstes (qi qong, taïchi chuan), pratiques chamaniques (originaires du Népal et de l'Indonésie) et géobiologie.

Son activité se répartie depuis 17 ans, entre la transmission sous forme d'ateliers, la recherche et la création.

Jean-Pierre Marty est géobiologue et psycho-énergéticien. Après une formation universitaire d'ingénieur en mécanique, il s'est d'abord orienté vers l'enseignement. Après avoir vécu différentes expériences dans la restauration de bâtiments anciens, par des techniques écologiques, il s'est tourné vers le monde subtil des énergies des lieux et des personnes.

Voulant faire les liens entre les pseudo-sciences et les sciences, il s'est formé à l'utilisation de la caméra GDV qui permet d'avoir une image de l'aura photonique des personnes. C'est en 2017 qu'il rentre dans le projet du **Life Vibration Analyser**, il en est un des spécialistes français reconnus.

Il a été formé à la géobiologie, à la bioénergie, au GDV et au LVA par Stéphane Cardinaux. Il aborde ces thèmes des énergies de façon très pragmatique et cherche à faire les liens entre le ressenti d'un lieu et la psychologie induite.

Son activité se répartie entre la recherche, la formation, les expertises des lieux et les bilans psycho-énergétiques des personnes.